全上古三代秦漢三國六朝文

烏程嚴可均校輯

陸機三

策問秀才紀瞻等 六首

昔三代明王、啟建洪業、文質殊制、而令名一致、然夏人尚忠、忠之弊也朴、救朴莫若敬、殷人革而修焉、敬之弊也鬼、救鬼莫若文、周人矯而變焉、文之弊也薄、救薄則又反之于忠、然則王道之反覆、其無一定邪、亦所祖之不同、而功業各異也、自無聖王、人散久矣、三代之損益、百姓之變遷、其故可得而聞邪、今將反古㠯救其弊、明風㠯蕩其穢、三代之制、將何所從、太古之化、有何異道、

在昔哲王、象事備物、明堂所㠯崇上帝、清廟所㠯寧祖考、辟雍所㠯班禮教、太學所㠯講藝文、此蓋有國之盛典、爲邦之大司、亡秦廢學、制度荒闕、諸儒之論、損益異物、漢氏遺作、居爲異事、而蔡邕

月令謂之一物、將何所從、

庶明亮采、故時雍穆唐、有命既集、而多士隆周、故書稱明良之歌、易貴金蘭之美、此長世所以廢興、有邦所以崇替、夫成功之君、勤于求才、立名之士、急于招世、理無世不對、而事千載恆背、古之興王、何道而如彼、後之衰世、何闕而如此、

昔唐虞垂五刑之教、周公明四罪之制、故世歎清問、而時歌緝熙、姦宄既殷、法物滋有、叔世崇三辟之文、暴秦加族誅之律、淫刑淪胥、虐濫已扰、漢魏遵承、因而弗革、亦由險泰不同、而救世異術、不得已而用之故也、寬剋之中、將何立而可、族誅之法、足為永制與不、

夫五行迭代、陰陽相須、二儀所以陶育、四時所以化生、易稱在天成象、在地成形、形象之作、相須之道也、若陰陽不諧、則大數不得不否、一氣偏廢、則萬物不得獨成、此應同之至驗、不偏之明證也、

今有溫泉而無寒火，其故何也。思聞辯之，以釋不同之理。

夫窮神知化，才之盡稱；備物致用，功之極目。以之為政，則黃羲之規可踵；以之革亂，則玄古之風可紹。然而唐虞密皇人之闊網，夏殷繁帝者之約法，機心起而日進，淳德往而莫返，豈大樸一離，理不可振，將聖人之道，稍有降殺邪。晉書紀瞻傳

七微又作七徵。案此假通微大夫曰為說，疑作徵是。

玄虛子耽性沖素，雍容玄泊，棄時俗而弗徇，甘漁釣于一壑。乃有通微大夫，怨皇后之失寶，傷鴻書之後聞，榮玄黃于傺險，憩穴岩而放言。

通微大夫曰：奇膳玉食，窮滋致豐，饌犧羽族，考生毛宗，俯出沈鮪，仰落歸鴻，剖柔胎于孕豹，宰潛肝乎豢能，拾朝陽之遺卵，納丹穴之飛皇，神皋奇稌，嘉禾之穗，含滋發馨，素穎玉銳。初學記二十六引此四句

藥調以充飢，芳馨發而協氣。書鈔一百四十二

灼若晞雪之頹玄雲，皎若

□當作奇

明珠之積緇匱素蟻踊而滋澥滋芬溢而徂徵雲沸淵淵秋醪春酒兼溫增奇浮藻吐秀書鈔一百四十八味雖濃而弗爽氣既惠而復□介景福于眉壽裕謐克乎齊聖子能饗之乎

通微大夫曰豐屋華殿奇構磊落高宇雲覆千楹林錯仰綴瑰木俯積瑛石敷延袤之廣廡矯陵霄之高閣秀清暉乎雲表騰藻薈之奕奕珍觀清棚岳立連行雲階飛陛仰涉窮蒼聳浮柱而虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴琳襲玉圖畫神仙延祐承福懸閣高逵長廊迴屬于是登漸臺理俊音鏡玄沚望長林逐狡獸弋輕禽覽壯蔵以悅觀聆和樂而治心子能居之乎

通微大夫曰金石諧而齊響塤篪協而和鳴于是才人進羽籥玄弁被藻襲俯鷺領以鴻歸仰矯首而鶴立激長歌于丹脣發蹬謝乎柔木合清商以絶節揮流徵而赴曲奏南荆之高歎詠易水之清角爾乃視娥眉之犂麗羌既都而又閑矯纖腰以逐節頓吭足

于鼓盤、舒妍詞以妖韶、若陵危之未安、

通微大夫曰、蓋聞洙北有采唐之思、淇上有送子之勤、關雎以寤寐爲感、溱洧以謔浪爲歡、若夫妖嬈豔女、嵬孌擢俊、穆藻儀于合表、茂當年之柔嫚、發姸規之約綵、體每變而增擲、秀組製其愉愉、若餘顏之可餐、若夫靈昜瀲徂、顏退羽觴升、濟琴厲、因淸明以宣誠、流微睇而授愛、纖手揮而鳴佩、鏗華衿被、則芳塵蓋子其納之乎、

通微大夫曰、塗有殊而一致、業有殊而名殺、各因姿以效績、期寄響于夫人也、孰與騁奇蹤于萬邦、撫六轡而高遊、瞰八宇以攄眄、齊淸風乎諸侯、言成否泰、氣作溫涼、弭侵略于強暴、綜墜紀乎危邦、子豈不願斯之雍容乎、

通微大夫曰、明主應期、撫民以德、敷仁風于黃唐、齊威靈乎宸極、彝倫攸叙、庶績咸乂、盛流風于雍俗、給天民乎齊泰、是以玄靈感

而表應嘉祥幣而畢覲舞虞庭之來儀鳴岐陽之鸑鷟膺天監之休命荷神聽之介福然聖主達持盈之寶術審經國之在賢各畢榮于分局期贊化于大鈞吾子豈不欲摩好爵于天宇顯列業乎帝臣斂玄虛予作而曰甚哉鄙人之惑也猶蹈繩自逸于井幹憑河盜本于黃川欲至論敗祇謹聞命于王孫（藝文類聚五十七）

七謨

湘陰□酎醲其澄清秋醪增（一作留）醲明酒九成甘芬溢結（書鈔一百四十八引兩條○案七謨不他見或轉寫有誤陳禹謨本連屬上條之傅玄七謨中又臆補全漿玉醴四字不敢據信）

長角三假武士俄衒操柴門之神機藉心中而後射（御覽三百四十八）

濱八代之洪岳統先聖之遺訓鄉一心以紹輖敦四教以承上（初學記二十一）

鞠歌行序

序曰案漢宮閣有含章鞠室靈芝鞠室後漢馬防第宅下臨道迎

閑逍池，鞠城鞠于街路，鞠歌將謂此也。又東阿王詩，連騎擊壤，或謂蹴鞠乎。三言七言，言雖奇寶，名器不遇知己，終不見重，願逢知己，已託意焉。郭茂倩樂府

皇太子請宴詩序

感聖恩之罔極，退而賦此詩也。御覽五百三十九

答賈謐詩序

余昔爲太子洗馬，魯公賈長淵以散騎常侍侍東宮積年，余出補吳王郎中令，元康六年，入爲尚書郎，魯公贈詩一篇，作此詩答之云爾。文選

贈弟士龍詩序

余弱年夙孤，與弟士龍銜卹喪庭，續會逼王命，墨絰即戎，時並紫髮，悼心告別，漸歷八載，家邦顛覆，凡厥同生，凋落殆半，收迹之日，感物興哀，而龍又先在，四時迫當祖載，二昆不容逍遙，銜痛東徂，

遺情西暮、故作是詩、言寄其哀苦焉、

要覽序

直省之暇、乃集要術三篇、上曰連璧、集其嘉名、取其連類、中曰述聞、實述余之所聞、下曰析名、乃搜同辨異、

漢高祖功臣頌

相國酇文終侯沛蕭何、相國平陽懿侯沛曹參、太子少傅留文成侯韓張良、丞相曲逆獻侯陽武陳平、楚王淮陰韓信、梁王昌邑彭越、淮南王六縣布、趙景王大梁張耳、韓王韓信、燕王豐盧綰、長沙文王吳芮、荊王沛劉賈、太傅安國懿侯王陵、左丞相降武侯沛周勃、相國舞陽侯沛樊噲、右丞相曲周景侯高陽酈商、太僕汝陰文侯沛夏侯嬰、丞相潁陰懿侯睢陽灌嬰、代丞相陽陵景侯魏傅寬、車騎將軍信武肅侯靳歙、大行廣野君高陽酈食其、中郎建信侯齊劉敬、太中大夫楚陸賈、太子太傅稷嗣君薛叔孫通、魏無知、護

軍中尉隨何新成三老董公轅生將軍紀信御史大夫沛周苛平國君侯公右三十一人與定天下安社稷者也頌曰

芒芒宇宙上墋下黷波振四海塵飛五岳九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載天祿沈跡中鄉飛名帝籙慶雲應輝皇階授木龍興泗濱虎嘯豐谷彤雲晝聚素靈夜哭金精仍頽朱光啓渥萬邦宅心駿民效足堂堂蕭公王跡是因綢繆叡后無競維人外濟六師內撫三秦拔奇夷難邁德振民體國垂制上穆下親名蓋群后是謂宗臣平陽樂道在變則通爰淵爰嘿有此武功長驅河朔電擊壤東協策淮陰亞迹蕭公文成作師通幽洞冥永言配命因心則靈窮神觀化望影揣情鬼無隱謀物無遯形武關是闢鴻門是寍隨難滎陽即謀下邑銷印惎廢推齊勸立運籌固陵定策東襲三王從風五侯允集霸楚實喪皇漢凱入怡顏高覽彌翼鳳戢託迹黃老辭世卻粒曲逆宏達好謀能深遊精杳漠神迹是尋重玄匪

奧九地匪沈。伐謀先兆。擒嚮于音。奇謀六奮。嘉慮四迴。規主于足。離項于懷。格人乃謝。楚翼實摧。韓王窘執。胡馬洞開。迎文㠯謀。哭高㠯哀。灼灼淮陰。靈武冠世。策出無方。思入神契。奮臂雲興。騰迹虎噬。凌險必夷。摧剛則脆。肇謀漢濱。還定渭表。京索旣扼。引師北討。濟河夷魏。登山滅趙。威亮火烈。勢踰風埽。拾代如遺。偃齊猶草。二州肅清。四邦咸舉。乃眷北燕。遂表東海。克滅龍且。爰取其旅。劉項懸命。人謀是與。念功惟德。辭通絕楚。彭越觀時。發迹匿光。人具爾瞻。翼爾鷹揚。威凌楚域。質委漢王。靡難河濟。卽宮舊梁。烈烈黥布。眈眈其眄。名冠强楚。鋒猶駭電。覩幾蟬蛻。悟主革面。肇彼梟風。翻爲我扇。天命方輯。王在東夏。矯矯三雄。至于垓下。元凶旣夷。寵禄來假。保大全祚。非德孰可。謀之不臧。舍福取禍。張耳之賢。有聲梁魏。士也罔極。自詒伊媿。俯思舊恩。仰察五緯。脫迹違難。披榛來洎。改策西秦。報辱北冀。悴葉更輝。枯條㠯肄。王信韓孽。宅土開疆。

我圖爾才、越遷脊膂、盧綰自微、婉孌我皇、跨功踰德、祚爾煇章、人之貪禍、寧爲亂亡、吳芮之王、祚由梅鋗、功微勢弱、世載忠賢、肅肅荊王、董我三軍、我圖四方、殷薦其勳、庸親作勞、舊楚是分、往踐厥宇、大啓淮壖、安國違親、悠悠我思、依依哲母、既明且慈、引身伏劍、永言固之、淑人君子、實邦之基、義形于色、憤發于辭、主亡與亡、末命是期、絳侯質木、多略寡言、曾是忠勇、惟帝攸歎、雲驚靈丘、景逸上蘭、平代禽豨、奄有燕韓、寧亂以武、斃呂以權、滌穢紫宮、徽帝太原、實惟太尉、劉宗以安、挾功震主、自古所難、勳耀上代、身終下藩、舞陽道迎、延帝幽藪、宣力王室、匪惟厥武、總干鴻門、披闥帝宇、聳顏誚項、掩淚悟主、曲周之進、于其哲兄、俾率爾徒、從王于征、振威龍蜿、攄武庸城、六師寔因、克荼禽豨、猗歟汝陰、綽綽有裕、戎軒肇迹、荷策來附、馬煩轡殆、不釋擁樹、皇儲時乂、平城有謀、潁陰銳敏、屢爲軍鋒、奮戈東城、禽項定功、乘風藉響、高步長江、收吳引淮、光

敵于東、陽陵之勳、元帥是承、信武薄伐、揚節江陵、南王殄國、俾亂作懲、恢恢廣野、誕節令圖、進謁嘉謀、退守名都、東窺白馬、北距飛狐、卽倉敖庾、據險三塗、輶軒東踐、漢風載徂、身死于齊、非說之辜、我皇實念、言祚爾孤、建侯委輅、被褐獻寶、指明周漢、銓時論道、移帝伊洛、定都酆鎬、柔遠鎮邇、實敷攸考、抑抑陸生、知言之貫、往制勁越、來訪皇漢、附會平勃、夷凶翦亂、所謂伊人、邦家之彥、百王之極、舊章靡存、漢德雖朗、朝儀則昏、稷嗣制禮、下肅上尊、穆穆帝典、煥其盈門、風睎三代、憲流後昆、無知叡敏、獨昭奇迹、察偉蕭相、貺同師錫、隨何辯達、因資于敵、紓漢披楚、唯生之績、皤皤董叟、謀我平陰、三軍縞素、天下歸心、袁生秀朗、沈心善照、漢旆南振、楚威自撓、大略淵回、元功響效、邈哉惟人、何識之妙、紀信誑項、軺軒是乘、攝齊赴節、用死孰懲、身與烟消、名與風興、周苛慷慨、心若懷冰、刑可以暴、志不可凌、貞軌偕沒、亮迹雙升、帝疇爾庸、後嗣是膺、天地

雖順王心，有違懷親。望楚永言，長悲矦公。伏軾皇媼，來歸是謂。平國寵命有煇，遷風過物。清濁效響，大人于興。利在攸往，汎海者川。崇山惟墳，韶護錯音。袞龍比象，明明眾哲。同濟天綱，劍宜其利。蘭獻其朗，文武四充。漢祚克廣，悠悠遐風。千載是仰。（文選）

孔子贊

孔子叡聖，配天弘道。風扇玄流，思探神賾。明發懷周，興言謨老。靈飽有行，言觀蒼昊。清歌先誠，丹書有造。（藝文類聚二十）

王子喬贊

遺形靈岳，顧景忘歸。乘雲倏忽，飄颻紫微。（藝文類聚七十八）

夏育贊

夏育之猛，千載所希。申搏角頭，臨鎖奮椎。（文選洞簫賦注）

顧譚傳

宣太子正位東宮，天子方隆訓導之義，妙簡俊彥，講學左右。時四

方之傑顯集太傅諸葛恪等雄奇蓋衆而譚以清識絶倫獨見推重自太尉范慎謝景羊徽之徒皆以秀稱其名而悉在譚下吳志顧譚傳注

辨亡論上

昔漢氏失御姦臣竊命禍基京畿毒徧宇內皇綱弛紊王室遂卑于是羣雄蜂駭義兵四合吳武烈皇帝慷慨下國電發荆南權略紛紜忠勇伯世威稜則夷羿震蕩兵交則醜虜授馘遂掃清宗祊蒸禋皇祖于時雲興之將帶州飆起之師跨邑哮闞之羣風驅熊羆之族霧集雖兵以義合同盟戮力然皆包藏禍心阻兵怙亂或師無謀律喪威稔寇忠規武節未有若此其著者也武烈既沒長沙桓王逸才命世弱冠秀發招攬遺老與之述業神兵東驅奮寡犯衆攻無堅城之將戰無交鋒之虜誅叛柔服而江外底定飾法修師而威德翕赫賓禮名賢而張昭爲之雄交御豪俊而周瑜爲

之傑、彼二君子、皆弘敏而多奇、雅達而聰哲、故同方者㠯類附、等契者㠯氣集、而江東蓋多士矣、將北伐諸華、誅鉏干紀、旋皇輿于夷庚、反帝座于紫闥、挾天子㠯令諸侯、清天步而歸舊物、戎車既次、羣凶側目、大業未就、中世而隕、用集我大皇帝、㠯奇蹤襲于逸軌、叡心發乎令圖、從政咨于故實、播憲稽乎遺風、而加之㠯篤固、申之㠯節儉、疇咨俊茂、好謀善斷、束帛旅于丘園、旌命交于塗巷、故豪彥尋聲而響臻、志士希光而影騖、異人輻輳、猛士如林、于是張昭爲師傅、周瑜陸公魯肅呂蒙之疇、入爲腹心、出作股肱、甘寧淩統程普賀齊朱桓朱然之徒奮其威、韓當潘璋黃蓋蔣欽周泰之屬宣其力、風雅則諸葛瑾張承步騭、㠯聲名光國、政事則顧雍潘濬呂範呂岱㠯器任幹職、奇偉則虞翻陸績張溫張惇、㠯諷議舉正、奉使則趙咨沈珩、㠯敏達延譽、術數則吳範趙達、㠯禨祥協德、董襲陳武殺身㠯衛主、駱統劉基彊諫㠯補過、謀無遺筭、舉不

失策故遂割據山川跨制荊吳而與天下爭衡矣魏氏嘗藉戰勝之威率百萬之師浮鄧塞之舟下漢陰之衆羽楫萬計龍躍順流銳騎千旅虎步原隰謀臣盈室武將連衡喟然有吞江滸之志一宇宙之氣而周瑜驅我偏師黜之赤壁喪旗亂轍僅而獲免收迹遠遁漢王亦憑帝王之號率巴漢之民乘危騁變結壘千里志報關羽之敗圖收湘西之地而我陸公亦挫之西陵覆師敗績困而後濟絕命永安續以濡須之寇臨川摧銳蓬籠之戰孑輪不反由是二邦之將喪氣摧鋒勢衄財匱而吳莞然坐乘其弊故魏人請好漢氏乞盟遂躋天號鼎峙而立西屠庸蜀之郊北裂淮漢之涘東苞百越之地南括羣蠻之表于是講八代之禮蒐三王之樂告類上帝拱揖羣后虎臣毅卒循江而守長戟勁鎩望飆而奮庶尹盡規于上四民展業于下化協殊裔風衍遐圻乃俾一介行人撫巡外域巨象逸駿擾于外閑明珠瑋寶耀于內府珍瑰重跡而至

奇蹶應響而赴輶軒騁于南荒衝輣息于朔野齊民免干戈之患戎馬無晨服之虞而帝業固矣大皇既歿幼主蒞朝奸回肆虐景皇聿興虔修遺憲政無大闕守文之良主也降及歸命之初典刑未滅故老猶存大司馬陸公以文武熙朝左丞相陸凱以謇諤盡規而施績范慎以威重顯丁奉鍾離斐以武毅稱孟宗丁固之徒爲公卿樓玄賀劭之屬掌機事元首雖病股肱猶良爰及末葉羣公既喪然後黔首有瓦解之志皇家有土崩之釁厤命應化而微王師躡運而發卒散于陣民奔于邑城地無藩籬之固山川無溝阜之勢非有工輸雲梯之械智伯灌激之害楚子築室之圍燕人濟西之隊軍未浹辰而社稷夷矣雖忠臣孤憤烈士死節將奚救哉夫曹劉之將非一世之選向時之師無曩日之衆戰守之道抑有前符險阻之利俄然未改而成敗貿理古今詭趣何哉彼此之化殊授任之才異也吳志孫皓傳注文選晉書陸機傳藝文類聚十一

辨亡論下

昔三方之王也，魏人據中夏，漢氏有岷益，吳制荊揚而有交廣。曹氏雖功濟諸華，虐亦深矣，其民怨矣。劉公因險飾智，功已薄矣，其俗陋矣。吳桓王基之㠯武，太祖成之㠯德，聰明睿達，懿度深遠矣。其求賢如不及，恤民如稚子，接士盡盛德之容，親仁罄丹府之愛。拔呂蒙于戎行，識潘濬于係虜，推誠信士，不恤人之我欺，量能授器，不患權之我逼。執鞭鞠躬，㠯重陸公之威；悉委武衛，㠯濟周瑜之師。卑宮菲食，㠯豐功臣之賞；披懷虛己，㠯納謨士之筭。故魯肅一面而自託，士燮蒙險而效命。高張公之德，而省游田之娛；賢諸葛之言，而割情欲之歡；感陸公之規，而除刑政之煩；奇劉基之議，而作三爵之誓；屏氣跼蹐，㠯伺子明之疾；分滋損甘，㠯育淩統之孤；登壇慷慨，歸魯肅之功；削投惡言，信子瑜之節。是㠯忠臣競盡其謀，志士咸得肆力，洪規遠略，固不厭夫區區者也。故百官苟合，

庶務未遑初都建業羣臣請備禮秩天子辭而不許曰天下其謂朕何宮室輿服蓋慊如也爰及中葉天人之分既定百度之缺粗修雖醲化懿綱未齒乎上代抑其體國經民之具亦足㠯爲政矣地方幾萬里帶甲將百萬其野沃其民練其財豐其器利東負滄海西阻險塞長江制其區宇峻山帶其封域國家之利未見有弘于茲者矣借使中才守之㠯道善人御之有術敦率遺憲勤民謹政循定策守常險則可㠯長世永年未有危亡之患也或曰吳蜀脣齒之國蜀滅則吳亡理則然矣夫蜀蓋藩援之與國而非吳人之存亡也何則其郊境之接重山積險陸無長轂之徑川阨流迅水有驚波之艱雖有銳師百萬啟行不過千夫舳艫千里前驅不過百艦故劉氏之伐陸公喻之長蛇其勢然也昔蜀之初亡朝臣異謀或欲積石㠯險其流或欲機械㠯御其變天子總羣議而諮之大司馬陸公陸公㠯四瀆天地之所㠯節宣其氣固無可遏之

理、而機械則彼我之所共、彼若棄長技、以就所屈、即荆揚而爭舟楫之用、是天贊我也、將謹守峽口以待禽耳、逮步闡之亂、憑保城以延彊寇、重資幣以誘羣蠻、于時大邦之衆、雲翔電發、懸旌江介、築壘遵渚、襟帶要害、以止吳人之西、而巴漢舟師、沿江東下、陸公以偏師三萬、北據東坑、深溝高壘、案甲養威、反虜踠跡待戮、而不敢北闚生路、彊寇敗績宵遁、喪師大半、分命銳師三千、西禦水軍、東西同捷、獻俘萬計、信哉賢人之謀、豈欺我哉、自是烽燧罕警、封域寡虞、陸公沒而潛謀兆、吳釁深而六師駭、夫太康之役、衆未盛乎曩日之師、廣州之亂、禍有愈乎向時之難、而邦家顛覆、宗廟爲墟、嗚呼、人之云亡、邦家殄瘁、不其然與、易曰、湯武革命、順乎天、玄曰、亂不極則治不形、言帝王之因天時也、古人有言曰、天時不如地利、易曰、王侯設險、以守其國、言爲國之恃險也、又曰、地利不如人和、在德不在險、言守險之由人也、吳之興也、參而由焉、孫卿所

謂合其參者也及其亡也恃險而已又孫卿所謂合其參者也夫四州之氓非無衆也大江之南非乏俊也山川之險易守也勁利之器易用也先政之業易循也功不興而禍遘者何哉所以用之者失也故先王達經國之長規審存亡之至數恭己以安百姓敦惠以致人和寬冲以誘俊乂之謀慈和以結士民之愛是以其安也則黎元與之同慶及其危也則兆庶與之共患安與衆同慶則其危不可得也危與下同患則其難不足卹也夫然故能保其社稷而固其土宇麥秀無悲殷之思黍離無愍周之感矣吳志孫皓傳注文選晉書陸機傳藝文類聚十一

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務貴陽王毓藻校刊

全晉文卷九十八終

全晉文卷九十九

烏程嚴可均校輯

陸機四

五等論

夫體國經野先王所慎創制垂基思隆後業然而經略不同長世異術五等之制始于黃唐郡縣之治創于秦漢得失成敗備在典謨是以其詳可得而言夫王者知帝業至重天下至廣廣不可以偏制重不可以獨任任重必于借力制廣終乎因人故設官分職所以輕其任也並建伍長所以弘其制也于是乎立其封疆之典裁其親疏之宜使萬國相維以成盤石之固宗庶雜居而定維城之業又有以見綏世之長御識人情之大方知其爲人不如厚己利物不如圖身安上在于悅下爲己存乎利人故易曰悅以使人人忘其勞孫卿曰不利而利之不如利而後利之之利也是以分天

下吕厚樂則己得與之同憂饗天下吕豐利而己得與之共害利博而恩篤樂遠則憂深故諸侯享食土之實萬國受傳世之祚夫然則南面之君各務其政九服之內知有定主上之子愛于是乎生下之禮信于是乎結世平足吕敦風道衰足吕禦暴故强毅之國不能擅一時之勢雄俊之人無所寄霸王之志然後國安由萬邦之思化主尊賴郡后之圖身譬猶衆目營方則天網自昶四體辭難而心膂獲乂蓋三代所吕直道四王所吕垂業也夫盛衰隆弊理所固有教之廢興繫乎其人原法期于必諒明道有時而闕故世及之制弊于强禦厚下之典漏于末折侵弱之釁遘自三季陵夷之禍終乎七雄昔成湯親照夏后之鑒公旦目涉商人之戒文質相濟損益有物然五等之禮不革于時封畛之制有隆爾者豈翫二王之禍而闇經世之筭乎固知百世非可懸御善制不能無弊而侵弱之辱愈于殄祀土崩之困痛于陵夷也是吕經始獲

其多禍慮終取其少禍非謂侯伯無可亂之符郡縣非興化之具故國憂賴共釋位主弱憑于翼戴及承微積弊王室遂卑猶保名位祚垂後嗣皇統幽而不輟神器否而必存者豈非事勢使之然歟降及亡秦棄道任術懲周之失直矜其得尋斧始于所庇制國昧于弱下國慶獨饗其利主憂莫與共害雖速亡趨亂不必一道顛沛之釁實由孤立是蓋思五等之小怨忘萬國之大德知陵夷之可患闇土崩之為痛也周之不競有自來矣國乏令主十有餘世然片言勤王諸侯必應一朝振矜遠國先叛故彊晉收其請隧之圖暴楚頓其觀鼎之志豈劉項之能闚關勝廣之敢號澤哉借使秦人因循其制雖則無道有與共亡覆滅之禍豈在曩日漢矯秦枉大啟王侯境土踰溢不遵舊典故賈生憂其危晁錯痛其亂是以諸侯阻其國家之富憑其士庶之力勢足者反疾土狹者逆遲六臣犯其弱綱七子衝其漏網皇祖夷于黔徒西京病于東帝

是蓋過正之災而非廷辰之咎也然呂氏之難朝士外顧宋昌策漢必稱諸侯逮至中葉忌其失節割削宗子有名無實天下曠然復襲亡秦之轍矣是以五侯作威不忌萬國新都襲漢易于拾遺也光武中興纂隆皇統而由遵覆車之遺轍養喪家之宿疾僅及數世姦宄充斥卒有彊臣專朝則天下風靡一夫從衡而城池自夷豈不危哉在周之衰難興王室放命者七臣干位者三子嗣王委其九鼎凶族據其天邑鉦鼙震于閫宇鋒鏑流于絳闕然禍止畿甸害不覃及天下晏然以安待危是以宣王興于共和襄惠振于晉鄭豈若二漢階闥暫擾而四海已沸孽臣朝入九服夕亂哉遠惟王莽篡逆之事近覽董卓擅權之際億兆悼心愚智同痛然周以之存漢以之亡夫何故哉豈世乏曩時之臣士無匡合之志歟蓋遠績屈于時異雄心挫于卑勢耳故烈士扼腕終委寇讎之手忠人變節以助虐國之桀雖復時有鳩合同志以謀王室然上

非與王下皆市人、師旅無先定之班、君臣無相保之志、是㠯義兵
雲合、無救劫殺之禍、衆望未改、而已見大漢之滅矣、或㠯諸侯世
位不必常全、昏主暴君有時比迹、故五等所㠯多亂、今之牧守皆
官方庸能、雖或失之、其得固多、故郡縣易㠯爲政、夫德之休明黜
陟日用、長率連屬、咸述其職、而淫昏之君、無所容過、何則其不治
哉、故先代有㠯興矣、苟或衰陵、百度自悖、鬻官之吏、㠯貨准才、則
貪殘之萌、皆羣后也、安在其不亂哉、故後王有㠯之廢矣、且要而
言之、五等之君、爲己思政、郡縣之長、爲吏圖物、何㠯徵之、蓋企及
進取、士子之常志、修己安人、良士所希及、夫進取之情銳、而安人
之譽遲、是故侵百姓㠯利己者、在位所不憚、損實事㠯養名者、官
長所夙慕也、君無卒歲之圖、臣挾一時之志、五等則不然、知國爲
己土、衆皆我民、民安己受其利、國傷家嬰其病、故前人欲㠯垂後、
後嗣思其堂構、爲上無苟且之心、羣下知膠固之義、使其竝賢居

政、則功有厚薄、而愚處亂、則過有深淺、然則八代之制、幾可以一理貫、秦漢之典、殆可以一言蔽也、晉書陸機傳又羣書治要三十引孫盛晉陽秋

演連珠五十首

臣聞日薄星迴、穹天所以紀物、山盈川沖、后土所以播氣、五行錯而致用、四時違而成歲、是以百官恪居、以赴八音之離、明君執契、以要克諧之會、文選藝文類聚五十七

臣聞任重于力、才盡則困、用廣其器、應博則凶、是以物勝權而衡殆、形過鏡則照窮、故明主程才以效業、貞臣底力而辭豐、文選

臣聞髦俊之才、世所希乏、丘園之秀、因時則揚、是以大人基命不擢才于后土、明主聿興、不降佐于昊蒼、文選藝文類聚五十七

臣聞世之所遺、未爲非寶、主之所珍、不必適治、是以俊乂之藪、希蒙翹車之招、金碧之巖、必辱鳳舉之使、文選

臣聞祿放于寵、非隆家之舉、官私于親、非興邦之選、是以三卿世

及東國多衰獘之政五侯並軌西京有陵夷之運（文選 藝文類聚五十七）

臣聞顯煇朝觀稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行萬類取足于世大化既洽百姓無匱于心（文選 藝文類聚五十七）

臣聞頓網探淵不能招龍振網羅雲不必招鳳是以巢箕之叟不盻丘園之獘洗渭之民不發傅巖之夢（文選）

臣聞鑒之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眡周天壤之際何則應事以精不以形造物以神不以器是以萬邦凱樂非悅鍾鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠（文選 藝文類聚五十七）

臣聞積實雖微必動于物崇虛雖廣不能移心是以都人冶容不悅西施之影乘馬班如不輟太山之陰（文選）

臣聞應物有方居難則易藏器在身所乏者時是以充堂之芳非幽蘭所難繞梁之音實縈絃所思（文選）

臣聞智周通塞不爲時窮才經夷險不爲世屈是以凌飆之羽不

倒目應作倒日

求反風燿夜之目不思倒目文選藝文類聚五十七

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢是以柳莊黜殯非貪瓜衍之賞禽息碎首豈要先茅之田文選

臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之悲文選藝文類聚五十七

臣聞郁烈之芳出于委灰繁會之音生于絕絃是以貞女要名于沒世烈士赴節于當年文選

臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主修身則足是以三晉之強屈于齊堂之俎千乘之勢弱于陽門之哭文選

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠是以言苟適事精麤可施士苟適道修短可命文選

臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徽自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯文選藝文類聚五十七

臣聞覽影偶質不能解獨指迹慕遠無救于遲是以循虛器者非應物之具翫空言者非致治之機文選

臣聞鑽燧吐火以續湯谷之晷揮翮生風而繼飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣而助洪文選

臣聞春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被其涼是故威以齊物爲肅德以普濟爲弘

臣聞巧盡于器習數則貫道繫于神人亡則滅是以輪匠肆目不乏奚仲之妙瞽叟清耳而無伶倫之察

臣聞性之所期貴賤同量理之所極卑高一歸是以準月稟水不能加涼晞日引火不必增輝

臣聞絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所善是以南荆有寡和之歌東野有不釋之辯

臣聞尋煙染芬薰息猶芳徵音錄響操終則絕何則垂于世者可

繼止乎身者難結、是以玄晏之風恆存、動神之化已滅、

臣聞託闇藏形、不爲巧密、倚智隱情、不足自匿、是以重光發藻、尋虛捕景、大人貞觀、探心昭忒、

臣聞披雲看霄、則天文清、澄風觀水、則川流平、是以四族放而唐劭、二臣誅而楚寧、

臣聞音以比耳爲美、色以悅目爲歡、是以衆聽所傾、非假百里之操、萬夫婉孌、非俟西子之顏、故聖人隨世以擢佐、明主因時而命官、

臣聞出乎身者、非假物所隆、牽乎時者、非克己所勛、是以利盡萬物、不能叡童昏之心、德表生民、不能救棲遑之辱、文選

臣聞動循定檢、天有可察、應無常節、身或難照、是以望景揆日、盈數可期、撫臆論心、有時而謬、

臣聞傾耳求音、眡優聽苦、澄心徇物、形逸神勞、是以天殊其數、雖

同方不能分其感理塞其通則並質不能共其休

臣聞遯世之士非受貌爪之性幽居之女非無懷春之情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故凌霄之節厲

臣聞聽極于音不慕鈞天之樂身足于蔭無假垂天之雲是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之士忘桓撥之君

臣聞飛轡西頓則離朱與矇瞍收察懸景東秀則夜光與武夫匿耀是以才換世則俱困功偶時而並劭

臣聞示應于近遠有可察託驗于顯微或可包是以寸管下傃天地不能以氣欺尺表逆立日月不能以形逃

臣聞絃有常音故曲終則改鏡無畜影故觸形則照是以虛己應物必究千變之容挾情適事不觀萬殊之妙文選藝文類聚五十七

臣聞柷敔希聲以諧金石之和鼙鼓疏擊以節繁絃之契是以經治必宣其通圖物恆審其會

臣聞目無瞽音之察耳無照景之神故在乎我者不誅之于己存乎物者不求備于人文選藝文類聚五十七

臣聞放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充是以王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之龍

臣聞衝波安流則龍舟不能以漂震風洞發則夏屋有時而傾何則牽乎動則靜凝係乎靜則動貞是以淫風大行貞女蒙冶容之悔淳化殷流盜跖挾曾史之情

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋是以江漢之君悲其墜履少原之婦哭其亡簪

臣聞觸非其類雖疾弗應感以其方雖微則順是以商飆漂山不興盈尺之雲谷風乘條必降彌天之潤故暗于治者唱繁而和寡審乎物者力約而功峻文選藝文類聚五十七

臣聞煙出于火非火之和情生于性非性之適故火壯則煙微性

充則倚約是曰殷墟有感物之悲周京無佇立之跡

臣聞逝物之技俯仰異用應事之器通塞異任是曰鳥栖雲而繳飛魚藏淵而網沈貴鼓密而含響朗笛疏而吐音文選

臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開是曰生重于利故據圖無揮劍之痛義貴于身故臨川有投迹之哀文選

臣聞通于變者用約而利博明其要者器淺而應玄是曰天地之賾該于六位萬殊之曲窮于五絃

臣聞圖形于影未盡纖麗之容察火于灰不覩洪赫之烈是曰問道存乎其人觀物必造其質

臣聞情見于物雖遠猶疏神藏于形雖近則密是曰儀天步晷而脩短可量臨淵揆水而淺深難察

臣聞虐暑熏天不減堅冰之寒涸陰凝地無累陵火之熱是曰呑縱之彊不能反蹈海之志漂鹵之威不能降西山之節

臣聞理之所開，力所常達，數之所塞，威有必窮。是以烈火流金，不能焚景；沉寒凝海，不能結風。

臣聞足于性者，天損不能入；貞于期者，時累不能淫。是以迅風陵雨，不謬晨禽之察；勁陰殺節，不凋寒木之心。

丞相箴

夫尊民在簡，爲政以仁。仁實生愛，簡亦易遵。因疏下睦，禁密巧繁。深文碎教，伊何能存。故人不可以不審，任不可以不忠。捨賢昵讒，則喪衡邦；且偏見則昧，專聽悔疑。耳目之用，亦各有期。夫豈不察，而惟惱隔之。矜己任智，是蔽是欺。德無遠而不復，惡何適而不追。存亡日鑒，成敗代陳。人咸知鏡其貌，而莫能照其身。藝文類聚四十五

吳大帝誄

皇聖膺期，有命太素。承亂下拯，濟難天步。御覽一 我皇明明，因天實生。徵和二合，以察三精。耀暉育繇，懷詳栽榮。率性而和，因心則靈。

厥靈伊何，克聖克仁，茂對四象，克配乾坤，齊明日月，攷祥鬼神，誕
自幼沖，叡哲徇照，甄化無形，探賾絕曜，巍巍與參，文武旣俊，有得
德徽兆民，欣順將燐景命，經營九圍，登跡岱宗，班瑞嶽圻，上玄匪
惠，早零聖曆，神廬旣攷，史臣獻貞，龍轜啟殯，雲栽紫庭，辰旋飛旐，
凶旗舉銘，崇華熠爍，翠蓋翳纓，千乘結駟，萬騎重營，簫鼓振響，和
鑾流聲，動軫閶闔，永背承明，顧步萬宮，幽壚百靈，隨化太素，即宮
杳冥，億兆同慕，泣血如零。藝文類聚十三

肆夏在廟，雲翹承口。宋書樂志一

吳太常顧譚誄

遷吏部尚書，才長于銓衡，而綜核人物。文選任昉爲范尚書讓吏部第一表注

吳大司馬陸抗誄

我公承軌，高風肅邈，明德繼體，徽旨奕世，昭德伊何，克俊克仁，德
周能事，體合機神，禮交徒倈，敬睦白屋，躡踖曲躬，吐食握沐，爰及

錄寡賑此惸獨孚厥惠心肬嚮分祿乃命我公誕作元輔位表百辟名茂羣后因是剬人造我盈宇備物典策玉冠及斧龍旂飛旗靈鼓樹羽賁文殊塗百行異轍人歎其華鮮識其實於穆我公因心則哲經綸至道終始自結德與行滿英與言溢 藝文類聚四十七

吳貞獻處士陸君誄 柒機第三兄玄早卒

我聞有命天祿有秩如斯吉人而有斯疾兄弟之恩離形合氣翙我與君非相亞逮綢繆之遊自睽及朗孩不貳音抱或同繈撫髮竝育攜手相長行焉比迹爾必共響庶君偕老靈根克固樹蘖雙飛天路人皆年長君獨短祚穀則同朔遊矣先暮 藝文類聚三十七

愍懷太子誄

明明皇子成命既服保乂皇家載生淑肩茂德克廣仁姿朗儁當克無媚光紹有晉如何不弔暴離咎㜫曾是遄愍歷降自天鑒傾遐祚遂喪華年嗚呼哀哉沈雲既徂日月增暉靈龍可贈殞魂難

追循物東反靈柩西歸傷我忠后寂焉翳滅銜哀駿奔凶服就列
追慕徽塵與言斷絕敢誄遺風庶存芳烈其辭曰巍巍皇基奕奕
紫微有命既集天祿永綏篤生太子繁德承茂平紹大烈時惟洪
胄奇穎發翹清渙在秀誕自幼蒙逮事武皇展矣太子播此瑰芳
允矣聖祖無言不臧婉孌乖與名裕德昌龍集庚戌日月改度赫
赫明明我皇登阼厥登伊何皇統是荷華拔重采翠蓋垂蕤鸞旗
阿那玉衡吐和聿來在宮體亮而誠肅雍皇極恩媚紫庭亦既涉
學遵師盛道何年之妙而察之早讜言必復乖義則效惟天有命
太子膺之惟皇有慶太子承之當究遐年登茲胡考緝熙有晉克
構帝宇如何晨牝穢我朝聽仰索皇家惟塵明聖惴惴太子終溫
且敬銜辭即罪掩淚祇命斷加放流潛肆鴆毒痛矣太子乃離斯
酷謂天蓋高訴哀靡告鞠躬引分顧景摧剝嗚呼哀哉凡民之喪
有戚有姻太子之殁側無晚親踦踦巖穴絕命禁闈幽柩偏寄孤

魂焉歸、嗚呼太子、生死殊悲、匹夫有怨、尚或殞霜、矧乃太子、萬邦攸望、普天抗腕、率土懷傷、精感六沴、咎徵紫房、爰茲元輔、啟我令圖、王赫斯怒、天誅靡遁、攙搶叱掃、元凶服辜、仁詔引咎、哀策東徂、光復寵祚、紹建藐孤、于時暉服、粲焉畢陳、庭旅舊物、堂有故臣、孰云太子、不見其人、嗚呼哀哉、既濟洛川、靈旆左迴、三軍悽裂、都邑如隤、慨矣痛歎、念我愍懷、藝文類聚十六

毗陵侯君誄

同志奔走、賊友相尋、臨穴嗚乎、酒淚山林、北堂書鈔一百五十八

晉劉處士參妻王氏誄

猗猗嘉穎、翰陽方翹、烈風嚴霜、殞此秀條、璇璣倏忽、四序競征、淸商激宇、蟋蟀吟檐、

吳大司馬陸公少女哀辭

冉冉膌陽、不遂其茂、雎雎芳華、凋芳落秀、遵堂涉宇、髣髴興想、人

皆有聲、爾獨無聲。說文繫傳三十四

吳丞相陸遜銘

魏大司馬曹休侵我北鄙、乃假公黃鉞、統御六師、及中軍禁衛、而攝行王事、主上執鞭、百司屈膝。吳志陸遜傳注

弔蔡邕文

彼洪川之方割、豈一等之所堙、故尼父之忠訓、智必愚而後賢、諒知道之已妙、曷信道之未堅、忽甯子之保已、效萇叔之違天、豈澄河之遠日、忘朝露之短年。藝文類聚四十

弔魏武帝文 并序

元康八年、機始以臺郎出補著作、遊乎祕閣、而見魏武帝遺令、愾然歎息、傷懷者久之。客曰、夫始終者、萬物之大歸、死生者、性命之區域、是以臨喪殯而後悲、覩陳根而絕哭、今乃傷心百年之際、興哀無情之地、意者無乃知哀之可有、而未識情之可無乎。機荅之

曰、夫日食由乎交分、山崩起于朽壤、亦云數而已矣、然百姓怪焉
者、豈不以資高明之質、而不免卑濁之累、居常安之勢、而終嬰傾
離之患故乎、夫以迴天倒日之力、而不能振形骸之內、濟世夷難
之智、而受困魏闕之下、已而格乎上下者、藏于區區之木、光于四
表者、翳乎蕞爾之土、雄心摧于弱情、壯圖終于哀志、長筭屈于短
日、遠迹頓于促路、嗚呼、豈特瞽史之異闕景、黔黎之怪頹岸乎、觀
其所以顧命冢嗣、貽謀四子、經國之略既遠、隆家之訓亦弘、又云
吾在軍中持法是也、至小忿怒、大過失、不當效也、善乎達人之讜
言矣、持姬女而指季豹、以示四子曰、以累汝、因泣下、傷哉、曩以天
下自任、今以愛子託人、同乎盡者無餘、而得乎亡者無存、然而婉
孌房闥之內、綢繆家人之務、則幾乎密與、又曰、吾婕妤妓人、皆著
銅爵臺、于臺堂上施八尺牀繐帳、朝晡上脯糒之屬、月朝十五、輒
向帳作妓、汝等時時登銅爵臺、望吾西陵墓田、又云、餘香可分與

諸夫人、諸舍中無所爲、學作履組賣也、吾歷官所得綬、皆著藏中、吾餘衣裘、可別爲一藏、不能者兄弟可共分之、既而竟分焉、亡者可㠯勿求、存者可㠯勿違、求與違不其兩傷乎、悲夫、愛有大而必失、惡有甚而必得、智惠不能去其惡、威力不能全其愛、故前識所不用心、而聖人罕言焉、若乃繫情累于外物、留曲念于閨房、亦賢俊之所宜廢乎、于是遂憤懣而獻弔云爾

接皇漢之末緒、值王途之多違、佇重淵㠯育鱗、撫慶雲而遐飛、運神道㠯載德、乘靈風而扇威、摧羣雄而電擊、舉勍敵其如遺、指八極㠯遠略、必翦焉而後綏、釐三才之闕典、啟天地之禁闈、舉脩網之絕紀、紐大音之解徽、埽雲物㠯貞觀、要萬途而來歸、丕大德㠯宏覆、援日月而齊暉、濟元功于九有、固舉世之所推、彼人事之大造、夫何往而不臻、將覆簣于浚谷、擠爲山乎九天、苟理窮而性盡、豈長筭之所研、悟臨川之有悲、固梁木其必顛、當建安之三八、實

大命之所艱雖光昭于曩載將稅駕于此年惟降神之繇邈眇于
載而遠期信斯武之未喪騰靈符而在茲雖龍飛于文昌非王心
之所怡憤西夏以鞠旅泝秦川而舉旗踰鎬京而不豫臨渭濱而
有疑奠翌日之云瘳彌四旬而成災詠歸途以反旆登崤澠而揭
來次洛汭而大漸指六軍曰念哉伊君王之赫奕實終古之所難
威先天而蓋世力盪海而拔山厄奚險而弗濟敵何彊而不殘每
因禍以禔福亦踐危而必安迄在茲而蒙昧慮噤閉而無端委軀
命以待難痛沒世而永言撫四子以深念循膚體而顏歎迨營魄
之未離假餘息乎音翰執姬女以嚬瘁指季豹而漼焉氣衝襟以
嗚咽涕垂睫而汍瀾違率土以靖寐戢彌天乎一棺咨宏度之峻
邈壯大業之允昌思居終而卹始命臨沒而肇揚援貞吝以惎悔
雖在我而不臧惜內顧之纏綿恨末命之微詳紆家人于履組塵
清虛于餘香結遺情之婉孌何命促而意長陳法服于帷座陪窈

宛于玉房、宣備物于虛器、發哀、音于舊倡、矯慼容㠯赴節、掩零淚而薦觴、物無微而不存、體無惠而不亡、庶聖靈之響像、想幽神之復光、苟形聲之翳沒、雖音景其必藏、徽清絃而獨奏、進脯糒而誰嘗、悼繐帳之冥漠、怨西陵之茫茫、登爵臺而羣悲、眝美目其何望、既睎古㠯遺累、信簡禮而薄葬、彼裘紱于何有、貽塵謗于後王、嗟大戀之所存、故雖哲而不忘、覽遺籍㠯慷慨、獻茲文而悽傷、（文選、藝文類聚四十）

賜進士出身二品銜署東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷九十九終

烏程嚴可均校輯

陸雲

雲字士龍、機弟、孫晧時舉賢良、吳亡十年不仕、武帝末、與兄機入洛、辟公府掾、爲太子舍人、出補浚儀令、吳王晏引爲郎中令、入爲尚書郎、侍御史、太子中舍人、中書侍郎、成都王穎表爲淸河內史、轉大將軍右司馬、又表爲使持節大都督、前鋒將軍、河橋之敗、與兄機幷誅、有陸子新書十卷、集十二卷、

歲暮賦 并序

余祗役京邑、載離永久、永寧二年春、忝寵北郡、其夏又轉大將軍右司馬于鄴都、自去故鄉、荏苒六年、惟姑與姊、仍見背棄、銜痛萬里、哀思傷毒、而日月逝速、歲聿云暮、感萬物之既改、瞻天地而傷懷、乃作賦以言情焉、

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路羨飛轡之遠御兮騰六龍于天步時赴節而漸流兮氣移數而改度揮促節于短日兮振修策于長夜運倏忽其既周兮歲冉冉而告暮樊棘心之柔風兮滋豐草之湛露玄暉邈已峻服兮黃裳晧而振素于是顓頊御時玄冥統宮天廟既底日月貞觀淪重陽于潛戶兮徵積陰于司寒日回天已滅景兮飆衝淵而無瀾堅冰涸于川底兮白雪隕于雲端普區宇之寂景兮頻萬物之衰顏時凜戾其可悲兮氣蕭索而傷心淒風愴其鳴條兮落葉翩而灑林獸藏巨而絕迹兮鳥攀木而棲音山振枯于會嶺兮民慨慘于重襟寒與暑其代謝兮年冉冉其將老豐顏暌而朝曰兮玄髮粲其夕晧感芳華之志學兮悲時暮而難攻遠圖逝而辭懷兮密思集而盈抱羨厚德之溥載兮嘉豐化之大造恨盛來之苦晏兮悲衰至之常蚤指晞露而怵心兮衍死生于靡草蒙時來之嘉運兮遊上京而凱入委乘軺于紫宮兮

剖金虎而底邑、懸臺光之發暉兮、樹纖蕊而來榮、悼改時之迴遊兮、泝南風而頹泣、長歎息而永懷兮、感逝物而傷悲、哀年歲之攸往兮、伊行人之思歸、結隆思于朝日兮、綴永念于紀曙、表寸陰而貞吝兮、盼盈尺其若遺、嗟我行之久永兮、何歸途之芒芒、眺遵渚于口川兮、眄攸逝于江湘、處孝敬于神丘兮、結祇慕于惟桑、瞻山川而物存兮、思六親而人亡、問仁姑而背世兮、及伯姊而淪喪、尋餘蹤于空宇兮、想絕景于遺堂、悲山林之杳藹兮、痛華構之丘荒、靖深情以遐慕兮、思纏緜而懷楚、溯垂風以交穨兮、哀凌心而洞駭、神尋路而窘逝兮、形嚬蹙乎其所、心悠悠其若懸兮、音既絕而復舉、悲人生之有終兮、何天造而罔極、仰悲谷之方中兮、顧懸車而日昃、百年迅于分蝹兮、千歲疾于一息、詠大椿之萬祀兮、同蟪蛄于未識、歲難停而易逝兮、情艱多而泰寡、年有來而棄予兮、時無算而非我、文選謝叔源遊西池詩注祇生心于日順兮、雖呼翕其難假、攝儀

生于逆旅兮欲掩圄其焉可彼鑒㾓之有時兮亦始卒之固然舒遠懷于千載兮悵同感乎中山鑒通人之炯戒兮懼晏平之違言啟貞心目自責兮覽遺籍而問道亮爽鳩之既徂兮故營丘之有紹在吾儕之陋心兮豈取樂于東表苟長生而自得兮將奚待而有夭玟大德于天地兮知斯言之益矯（本集不略見藝文類聚三十、文選謝叔源遊西池詩注、初學記三、御覽二十七）

愁霖賦

永嘉三年夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沈湮生民愁瘁時文雅之士煥然並作同僚見命乃作賦曰

在朱明之季月兮反極陽于重陰興介丘之膚寸兮墜崩雲而洪沈谷風扇而攸遠兮苦雨播而成淫天泱漭㠯懷慘兮民顒顒而愁霖于是天地發揮陰陽交激萬物混而同波兮玄黃浩其無質雷憑虛㠯振庭兮電凌牖而耀室霤潏潏㠯駭奔兮潦風驅而競

疾豈南山之暴隮兮將溟海之暫溢隱隱塡塡若降自天高岸洩其無崖兮平原蕩而爲淵遡洛回于淩河兮黍稷什于中田嗟多稼于億廩兮虛風斂于新年外薄郊甸內荒都城陰無晞景衢無輟聲纖波靡于前途兮微津隔于峻庭紛雲擾而將飛兮漫天頹而地盈于是愁音比屋歎發屢省陽堂之暉朗至無景望曾雲之萬仞兮想白日之寸陰感虛無而思深兮對寂漠而言清壽甚兩之未晞兮悲夏日之方永嗟大辰而頹息兮仰天衢而引領愁情沈疾明發哀吟永言有懷感物傷心結南枝之舊思兮詠莊舃之遺音羨弁彼之歸飛兮寄予思乎江陰渺天末以流目兮涕潺湲而沾襟何人生之倏忽痛存亡之無期方千歲于天壤兮吾固已陋夫靈龜矧百年之促節兮又莫登乎期頤哀威容之易感兮悲懽顏之難怡攻傷懷于衆苦兮愁豈霖之足悲雲曇曇而疊結兮雨淫淫而未散晞朱陽于崇朝兮悲此日之屢晏勁豐隆于岳陽

兮、執赤松于神館、命雲師㠯藏用兮、継乘龍于河漢、照潦汜之淸暉兮、炳扶桑之始旦、旼幽明于人神兮、妙萬物㠯達觀、本集入略見藝文類聚二

喜霽賦 幷序

余既作愁霖賦、雨亦霽、昔魏之文士、又作喜霽賦、聊廁作者之末、而作是賦焉、宋初學記二作永嘉二年郡都大霖作愁霖賦賦成天雨已霽故又作喜霽賦

毒霖雨之淹時兮、情懷憤而無憀、肅有禱于人謀兮、反極陰于天作、靖屏翳之洪隧兮、戢大山之觸石、凌風絕而謐盈兮、歸雲反而揮霍、改望舒之離畢兮、曜六龍于紫闥、揚天步之炯炯兮、播靈輝之赫奕、于是朱明自晧、藝文類聚作皦初學記作日皎凱風來南、復火正之舊司兮、黜后土于重陰、夷中原之多潦兮、反高岸于嶠岑、萎禾竦而振穎兮、偃木豎而成林、嘉大田之末墜兮、幸神祇之有歆、爾乃俯順習坎、仰熾重離、兼明暘而天地爽兮、羣生悅而萬物齊、魚凌淵

㠯增躍兮烏墍林而朝隮戢流波于枉（初學記作桂）水兮起芳塵于沈泥朱光播于瀰瀰兮素景衍乎中閬天監作照幽明畢覩昔厥有懽覃及四國兮翕萬情而咸喜兮雖無獲而自得災求及害和斯有祥翼翼黍稷油油稻粱望有年于自古兮希詩人之篇籍原思悅于蓬戶兮孤竹欣于首陽陰陽交泰萬物方逌炎神送暑素靈迎秋四時逝而代謝兮大火忽其西流年冉冉其易頹兮時靡靡而難留嗟沈哀之愁思兮瞻日月而增憂感年華之行暮兮思乘煙而遠遊命海若㠯量津兮吾欲往乎瀛洲臨儀天之大川兮凌懷山之洪波蹬增城之峻極兮仰蓬萊之巍巍望王母于弱水兮詠白雲之清歌雖嘉命之未錫兮將輕舉于流沙振仙車之鳴鑾兮吐玉衡之八和詠芝蓋之後乘兮翳瓊林之朝華修無窮㠯容與兮豈萬藏之足多（本集又略見藝文類聚二初學記二）

登臺賦

永嘉中、參大府之佐于鄴都、以時事巡行鄴宮三臺、登高有感、因以言崇替、遂作賦云、

承后皇之嘉惠兮、翼聖宰之威靈、肅言而述業兮、乃啟行乎北京、巡華室以周流兮、登崇臺而上征、攀凌坻而遂隮兮、迄雲閣而少盤、爾乃佇眄瑤軒、滿目綺寮、中原方華、綠葉振翹、嘉生民之亹亹兮、望天晷之苕苕、歷玉階而容與兮、步蘭堂以逍遙、蒙紫庭之芳塵兮、駭洞房之迴飆、頹響逝而忤物兮、傾冠舉而凌霄、曲房縈而窈眇兮、長廊邈而蕭條、于是迴路委夷、邃宇玄芒、深堂百室、會臺千房、闢南窗而蒙暑兮、啟朔牖而履霜、遊陽堂而冬溫兮、步陰房而夏涼、藹禽委虵于潛室兮、鸞鳳矯翼而來翔、紛譎譎于有象兮、邈倏忽而無方、于是南征司火、朱明鬱遂、縣車式徐、曜靈西墜、暑乘陰而增炎兮、景望淵而曖昧、覬瓊宇而倩厥兮、覽八方而思銳、陋雨館之常規兮、鄙鳴鶴之祓第、仰凌眄于天庭兮、俛旁觀乎萬

穎北溟浩已揚波兮青林煥其興蔚抉衆細于毫末兮崑崙卑乎覆簣于是忽焉俛仰天地既闔宇宙同區萬物爲一兮千變之常鈞兮齊億載于今日彼區中之側陋兮非吾黨之一宗不達觀于無形兮今何求而有贊于是聊樂近遊薄言假佯朝登金虎夕步文昌綺疏列于東序朱戶立乎西廂經繼雖已彼凝兮椒塗馥而遺芳感舊物之咸存兮悲昔人之云亡憑虛檻而遠想兮審歷命于斯堂于是精疲遊倦白日藏輝鄙春登之有情兮惡荊臺之忘歸聊弭節而偶言兮悵將逝而徘徊感崇替之靡常兮悟廢興而永懷隆期啟而雲升逝運靡其如頹長發惟祺天鑒在晉肅有命而龍飛兮躡重斯而肇建嘉有魏之欽若兮驗靈符而告禪清文昌之離宮兮虛紫微而爲獻委普天之光宅兮質率土之黎彥欽哉皇之承天集北顧于乃眷誕洪祚之遠期兮則斯年于有萬（本集又略見藝文類聚六十二）

逸民賦并序

富貴者是人之所欲也而古之逸民或輕天下細萬物而欲專一丘之歡擅一壑之美豈不以身重于宇宙而恬貴于紛華者哉故天地不易其樂萬物不干其志然後可以妙有生之極固無疆之休也乃為賦曰

世有逸民兮栖遲于一丘委天形以外心兮淡浩然其何求陋此世之險隘兮又安足以盤遊杖短策而遂往兮乃枕石而漱流載營抱魄懷元執一傲物思盅妙世自逸靜芬響于永言兮滅絕景于無質相荒土而卜居兮度山阿而攷室留丘谿嵜窈谷亘深叢木振穎葛藟垂陰潛魚泳沚嚶鳥來吟仍疏圃于芝薄兮卽蘭堂于芳林鴈飛颻目赴節兮揮天籟而興音假樂土于神造兮詠幽人于鳴琴挹迴源于別沼兮食秋華于高岑漱玉泉以濯髮兮臨濬谷（御覽作浚金谷）而投竿寂然尸居儼焉山立逍遙潛龍見在林陬戢道

絲斷已宅心窒空㠃而凱入明發悄然有懷在昔賓濮水之淸淵
兮儀磻溪之一壑尋僞物之諠譁兮聊漁釣于此澤俯乃海言谷
與式宴盤桓朔挹芳露夕漱幽蘭眇區外而放志兮眷尺路而怡
顏望靈嶽之淸景兮想佳人于雲端悲滄浪之濁波兮泳芳池之
淸瀾鄙終南之辱節兮睇伯陽之考槃禮淸霄以寄傲兮泝凌風
而預歎玄微載息何思何欲漂若行雲之浮泊若窮林之木含自
得之必喪兮蓋居寵之名辱彼貪夫之死權兮固遺生以要祿竦
戰兢而履冰兮祗肅慄以臨谷亮據鼎之無慄兮在顚沛其必濕
是故夫形瑰者徵咎體壯者爲犧雖明文而龍榮兮終俛首而受
羈立修名于禍始兮登全生于戾階資朝華之促節兮抱千載之
長懷擠考終于遠期兮顧靈根而自摧殉有爽之假樂方無身其
孰哀羨達人之玄覽兮邈藏器于無爲物有自道道無不可萬殊
有同齊物無貴故家于國等朝于野榮在此而貴身兮神居形而

口當作悲

忘我欽妙古之遺言兮、信懷莊而悅賈、愴既明于天爵兮、口何愍于人禍、陋國風之皇恤、同明哲于大雅、亂曰、乘白駒兮皎皎遊穹谷兮藹藹、尋峻路兮崢嶸、臨芳水兮悠裔、槃巨圃兮暇豫翳翠葉兮重蓋、暎洪崖兮清輝、紛容與兮雲際、欲凌霄兮從之、恨穹天兮未泰、詠歎友兮潛唱、和爾音兮此世、本集藝文類聚三十六御覽五十六作潛據賦誤又五百十

南征賦 并序

太安二年秋八月、姦臣羊玄之皇甫商敢行稱亂、凌逼乘輿、天子蒙塵于外、自秋徂冬、大將軍歎命辟后、同恤社稷、乃身統三軍、以誅國難、自義聲所及、四海之內、朔漠之表、蒸徒贏糧而詣、奮胡馬擬塞而思征、四方之會、衆以百萬、軍旅之盛、威靈之著、自古已來、未之有也、粵十月軍次于朝歌、講武治戎、以觀兵于殷墟、于是美義征之舉、壯師徒之盛、乃作南征賦、以揚匡霸之勳云爾、

有皇晉之霸后、資濬哲之叡聖、崇文德于緝熙、濟武功而保定、應

天鑒之昭華荷帝祐之休命步玉衡以觀八方在旋璣而齊七政芒芒神道化洽崇深仰戾天飛俯洞淵沈振南箕以鼓物晉慶雲而景蔭恢天維以籠世廓宇宙而宅心濟博施之厚德鏘人術聲之大音淵澤回而益注豪彥萃而爲林九服惟清諸夏謐靜鼎愼回首沙漠引領天和時降地靈夙挺結芳林之奇幹發珍禾之神穎脩修德于億兆端澄形于萬景在中葉之不競遭皇家之毒亂悲國步之未夷仰夙興而昧旦括無方而大誥集率土而貞觀致天屬于王畿肅有征而省難爾乃建黃鉞之靈威樹戎輅之高蓋伐隱天之雷鼓振淩霄之電旆介天揮戈而夙興輕武總于而啟蕆振靈鼗之嘈嘈飛旟旐之藹藹虹旃泝風以委蛇霓旌蒙光而容裔公徒十萬其會雲興悠悠華戎時罔丕承爾乃命屏翳以夕降式飛廉以朝升塗蒙雨而復清景帶天而光澄陪武臣于彫軒列名儁于後乘猛將起而虎嘯商飆肅其來應士憑威而響驟馬歔

靈作雲

天而景逡、臨川屯于廣陵、武騎被乎中陵、類禡比京、師徒經始、桓桓先征、在河之涘、順彼長道、懸旌千里、羨王師之遵時、茂七德而發止、爾乃稅駕殷墟、我徒旣閑、順時講武、薄狩于原、紛同方而類聚、煥副翼而明分、祇明刑以誓衆、習軍政于舊聞、儼山立以崇營、粲煙駭而與紛、若溟海之引回流、岱山靈之吐行雲、于時玄冬首睦、陰風戒煞、山澤含哀、天地肅乂、闇夜測以澄淸、中原曠而曖昧、戎士肅而啟行、三軍紛而雜遝、長角哀吟以命旅、金鼓隱訇而砰磕、景逡冥而四播、音乘雲而上遊、火烈具舉、伐鼓淵淵、朱光俛而丹野、炎暉仰而絳天、曨蘳翕赫、以增熾憤、氣赩悅而浚煙、狂飆起而妄駭、行雲藹而芊眠、旌旃翾其猗靡、幨熛回而嬗娟、爾乃洪音雷動、淸問砲廒、凌雲發揮、萬里振響、聲馮虛而天回、烈駭口而地蕩、映晧月而望舒闇、照重昏而大夜朗、服緜炎揚而晃儵、飛烽戢爍而泱漭、乃有熊羆之旅、虓闞之將、雄聲泉涌、逸氣風亮、超三軍以

奔厲質餘勇而成壯，兆洪音于寂漠，先無形而高峙，紛若屯雲浮，若積波，迺陰匿景，靜言勿譁，絕倡寂其既收，嶲夫翕而成和，嚴鼓隱而亟戒，具燧瞧而星羅，烈蒙陰而卬假，曜遐陽而登遐，若扶桑之振華葉，皓天之散朝霞，超燭龍之絕景，豈比象于百𢹂。本集，又略見藝文類聚五十九，御覽三百三十八。案吳志陸抗傳注引機雲別傳，成都王穎與長沙王構隙，遂舉兵攻洛，以機行後將軍，督王粹、牽秀等諸軍二十萬。士龍著南征賦，以美其事，即此賦也。

寒蟬賦并序

昔人稱雞有五德，而作者賦焉。至于寒蟬，才齊其美，獨未之思，而莫斯述。夫頭上有緌，則其文也；含氣飲露，則其清也；黍稷不享，則其廉也；處不巢居，則其儉也；應候守常，則其信也；加以冠冕，取其容也。君子則其操，可以事君，可以立身，豈非至德之蟲哉。且攀木寒鳴，貧士所歎，余昔僑處，切有感焉，興賦云爾。

伊寒蟬之感運，迓嘉時以遊征，含二儀之和氣，稟乾元之清靈，體

貞粹之淑質吐哷嚶之哀聲希慶雲㠯優遊遁太陰㠯自寍于是
靈岳幽峻長林參差爰蟬集止輕羽涉池清漱微激德音孔嘉承
南風㠯軒景附高松之二華黍稷惟馨而匪享竦身希陽乎靈和
嘆乎其音翩乎其翔容麗蜩螗聲美宮商飄如飛焱之遺驚風眇
如輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀嘴皇都乎上京跨天路于萬里
豈蒼蠅之尋常爾乃振脩緌㠯表首舒輕翅㠯迅翰挹朝華之墜
露含煙煴㠯夕飧望北林㠯鸞飛集樛木而龍蟠彰淵信于嚴時
稟清誠乎自然翩眇微妙綿蠻其珉翔林附木一枝不盈豈黃鳥
之敢希唯鴻毛其猶輕憑綠葉之餘光哀秋華之方零思鳳居㠯
翹竦仰苗立而哀鳴若夫歲聿云暮上天其涼感運悲聲貧士含
傷或歌我行永久或哀之子無裳原思歎于蓬室孤竹吟于首陽
不銜草㠯穢身不勤身㠯營巢志高于鳴鵲節妙乎鴟鴞附枯枝
㠯永處倚峻林之迥條惟雨雪之霏霏哀北風之飄颷既乃彫㠯

金采、圖我嘉容、珍景曜爛、暐雌華豐、奇倖黼黻、豔比姿龍、清和明潔、翠動希蹤、爾乃綴以玄冕、增成首飾、纓緌翩紛、九流容貌、映華蟲于朱衮、表馨香乎明德、于是公侯常伯、乃身披紫黻、手執龍淵、俯鳴珮玉、仰撫貂蟬、于黃廬之多士、光帝皇之待人、騰儀像于雲閩、望景曜乎通天、邈休聲之五德、豈鳴雞之獨珍、聊振思于翰藻、闡令問以長存、于是貧居之士、喟爾相與而俱歎曰、寒蟬哀鳴、其聲也悲、四時云暮、臨河徘徊、感北門之憂殷、歎卒歲之無衣、望秦清之巍巍、思希光而無階、簡嘉蹤于皇心、冠神景乎紫微、詠清風以慷慨、發哀歌以慰懷、本集又藝文類聚九十七初學記三十御覽九百四十四

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務貴筑王毓藻校刊

全晉文卷一百終

烏程嚴可均校輯

陸雲二

九愍并序

昔屈原放逐、而離騷之辭興、自今及古、文雅之士莫不以其情而翫其辭、而表意焉、遂廁作者之末、而述九愍、

裔皇聖之豐祜、膺藹乘之多福、貞龍暉以底載、啟元辰而誕育、攷度中以錫命、端嘉令而自肅、蘭情馥以芬香、瓊懷皎其如玉、希千載以遙想、昶遠思而自怡、範方地而式矩、儀穹天而承規、結丹疑于璇璣、協朱誠于四時、咨中心之信修、儷日月以爲旗、悲年歲之晚暮、殉修名而競心、仰勳華之耿暉、詠三辟之遐音、攬遺芳而自翫、挹浩露于蘭林、陰雲紛以興靄、飆風起而回波、黨朋淫以惡美、疾傾宮之揚娥、樹椒蘭于階圃、掩夜光于瓊華、遘貞心以讒忒、毀

玉質而蒙瑕，甘芳言而棄予，忽遐放其若遺，瞻前軌而我先，顧後乘而駕遲，遵荒塗而伏軾，撫鳴鸞而稱悲，感鷙鳥之有集，嗟離禽之焉歸，靜沈思以自痒，願凌雲而天飛。

修身 案九愍擬九章，其當篇小題皆在篇末，宋刊本集誤認題在篇首，而末篇遂失題。

逢天怒而離紛，遘時咎于帷塵，端周誠以恪居，祗後命而自賓，悲讒口之罔極，高離情于參辰，豈三錫之又睎，乃裔予于遐賓，運羽櫂以涉江，浮鄂渚而篤言，背夏首以箬逝兮，泝行川而永歎，結風回而薄水兮，源波縈而巫瀾，情懷眷以疊結，舟淹流而中盤，袒愁心以自遣，肅楊人而㑹驅，詔河馮以清川，命湘娥而安流，濟南詔以佇望，野蕭條而振㗭，獸悲號以命旅，鳥枉顧而鳴仇，悲我行之悠悠，怨同懷之莫求，發辰陽而往彼，緣湘沅而來假，亦芳樹于懸車，袪梁苗于樊馬，山嵩高以藏景，雲晻靄而荒野，鳥拊翼于嵩巔，水回波于宇下，指明星以脈路，擐即陰而無旅，隨長川以問津，嚮

修聲而和予聽歸音㠯自閒踐無迹㠯窮處雖遊慇之既多亦頻
沛其何傷仰衆芳之遺情希絕風之延佇
亂曰有鳥翻飛集江湘兮彼美一人莫予將兮念茲涉江懷故鄉
兮生日何短感日長兮顧我愁景惟永傷兮

涉江

口口口口口積沈毒于苦心魂憑虛㠯飄蕩形息景于重陰虎
鳴颯㠯挑谷蝌回雲而結林操土音㠯懷郢溯頻代而盈襟辭終
古之舊墟託茲邦而遙集望龍門而屢顧攀惟桑而祗泣悲惠口
之難朕悵枯形而獨立撫凋容之日頹紹炯思而弗及闕先黎之
達敎困積善于遺慶睎明休而受言想介福之保定靡心貞㠯祗
服泝大順而委命君在初之嘉惠每成言而永日怨谷風之攸歎
彌九齡而未徹願自獻于承閒悲黨人之造膝舒幽情其曷訴眷
永懷而淹恤嗟哲士之足歎傷邦家之殄瘁痛靈修之匪懷顧九

成于一匱忘大寶之勿假輕挈瓶之守器仰翦翮于淩霄俯歸飛于滄㵎毀方城于秦川投江漢于泥渭悲彼黍之在郢悼宗楚之莫餘撫傷心目告哀將斯情之孰慰

悲郢

悲怨思之多感情惆悵而遠慕世玄黃而既渝心居貞而抱素冀斯氣之一淸要佳人于天路攷年載目遲之悲歲聿之已暮攬豐草于朝日思先晞于湛露規法圓而天象矩則方于地形祇信順目自範邀式穀于神聽悲登魂之無抗訊貞夢而還靈悔相道而懷顧悲賓蕃之已盈頓椒丘而息駕振初服而翱翔結瓊枝之芳襟襲淩華之藻嶺懷瑤林之珍秀握蘭野之芳香命巫咸目啟期訪百神而考祥端永言目聽命欽靈誶而肅邁振華冕之玉藻樹象軒之高蓋率假翼目鳴和霓擢景而縈旆芳塵穆目煙熅彤雲起而深藹遊八極目大觀解飛轡目長想將結軌而世狹願援楫

而川廣雖我服之方壯思振策其安往舒遊憤以弭節塞世羅于天網

亂曰猗猗芳草殖山阿兮朝日來照發興華兮秋風蕭瑟凝霜加兮傾葉懷春猶俟河兮

紓思 柴本集先行吟後紓思審觀紓思擬捐思行吟擬懷沙宋人重編誤倒耳今依九章移正

登高山以遐望悲悠處之淹流豈大川之難濟悲利涉之莫由申修誠以厎節反內鑒而自求攺余心其焉可往稽度于神謀訪斯言以卜居想貞龜以告猷將矯翼而塗險思振清而世濁羌務致而評子諒不疑其何卜胡彈冠以晞髮夕振裳而濯足有懷沙以赴淵無抱素而蒙辱愁纏緜以宅心長歎息而飲泣步江潭以彷徉頻行吟而含瘁遇漁父之戾止興讜言而來誡雖懷芳而握瑜懼惟塵之我穢顧虛景而端形娳同波于其醉迫伊人之逍遙聊仰葉于林側懷遠心以遠寤怡哀顏而袁色仰班荊之遺情想嘉

訊而良食若有言而未吐忽棄予而淩波揮龍楊以鼓汰遺芬響而清歌俟滄浪之濯纓悲余壽之幾何懼褊心之歎渝恨爾謝之莫和指江魚之言志營玄寢于汨羅苟懷忠而死節豈有生之足惡

行吟

循周流而無過悲窮思之永久聽幽猿而罔詔眷寥廓而無友沈流涕于纏楹遊回飆于甕牖呼寂寞而靡應攬虛無其何有神悠悠而永念憂綢繆而盈室哀惻心而響起時棄予而景逸招逝運其難徵儀遺範而無律雖芳林之將焚豈蘭響之可識睎馥風于曠野思同芬而靡質命險太其靡常道離隆而匪易紆幽情而思古援在昔而立疎俟重華以同遊悲瑤圃之難遊舟登陸其焉濟輪涉淵而無迹悲荒途之既舛睎遊渚而投策欲隨波以周流恨歷石之難頹將從風而卷舒悲宜矢之靡懷貞節志而玉折厲勁

心而藹樅、喟我懷㠯寤歎、闕前邃而自融、忠與邪其莫可、豈余命之所窮、俯投迹而世拎、仰睎志而道降、恥蒙垢于同塵、思振滓于別風、明爽心㠯畢志、攷吾道㠯自終、

攷志

天機偏其挻蓋、玉衡運而回襄、景彌脩而日短、時愈促而夜長、和音變而改律、乘風革而爲商、感秋林之夙暮、悲芳草之中霜、存彼忽而風過、逝揮霍而雲散、方輕焱而泂遲、比收電而景宴、將愉樂㠯夙興、迢良日于昧旦、痡予生之不辰、逢此世之多難、將藹藹而未颺、世渾渾其難澄、風頹山㠯離谷、波平淵而爲陵、道曠世而朴散、化囦滯而物凝、恨韜德㠯莫舉、悲民鮮之孰勝、景照明㠯妙見、音振響而摅闢、金淬堅㠯示斷、芭臍質而效芬、藹貞規㠯殉節、戾蒙謫于明暈、吝小心㠯惴惴、悲江草之芸芸、

亂曰、乳雲晻靄、天明息兮、蝤羅重設、鳳矯翼兮、梧桐逝矣、樹榛棘

兮思我芳林喟歎息兮

感逝

哀時命之險薄懷斯類㠯結憂手拊膺而永歎形顧景而長愁生遺年而有盡居靜言其何須將輕舉㠯遠覽眇天路而高遊結垂雲之翠虬駕琬琰之玉輿揮采旄㠯煙指靡華旌而雷飫命日月㠯淸天吾將遊乎九閡命屏翳㠯夕降式飛廉㠯朝興塗蒙雨而後淸景貞曜而先登陪湘妃于彫輅列漢女㠯後乘瓊娥起而淸虩神風穆其來應騑憑雲而轡駭驂噓天而景凌望紫微㠯振策柵太階而遂升飛芝蓋之翼翼回雲車之轔轔朝總轡于扶桑夕飲馬于天津伐河鼓㠯解微迄崑崙而凱振軌凌虛而遺迹塵蒙飆而絕輪豈遠遊之無樂懷故鄉而傷情靡龍首㠯還顧轉瑤衡而回縈泝凱風㠯流盼悲舊邦之穢傾眷南雲㠯興悲翥東雨而淋零淩百川而絕蹤俯濯髮于崢嶸豈沈痒之足孤將蟬蛻于長

生。

□征

痛世路之臨狹，詠遂古而長悲，鏡端形于三撿，照直影于太微，祗中懷以眷慕，豈鑒靡而忘歸，悼天朝之遂晦，構貝錦于繁文，侈南箕以鼓物，謌青陽而播芬，迹同塵而擯絕，景和光而天分，俯頃息于縈波，仰頹歎而崩雲，折若華以翳日，時靡靡而難停，飡秋菊以御老，年冉冉其既盈，欲假翼以天飛，恐倉飆之我纓，思戢鱗以遁沼，悲沈網之在淵，冇河清而志得，挫千載之長年，擠哀響于頹風，寓悲音于絕弦，嗟有生之必死，固逸我以自休，彼達人之遺物，甘褰裳而赴流，矧余情之沈毒，貲有生以速憂，悼居世其何憂，固形存其為尤，想百年之促期，悲樂少而難多，脩與短其兄忝，曷久沈于汨羅，投瀾漪而負石，涉清湘以懷沙，臨恆流而自墜，蒙濬壑之隆波，接申胥于南江，□□□□□鼓冕雲以攜手，仰接景而登。

遐、

口口　案此篇擬悲回風宋刊本集誤認題在篇首因刪去末一行今無從校補

國起西閣第表啟宜遵節儉之制

郎中令臣雲言、伏見西閣大營第宅、雖未審節度豐儉之制、然用功甚廣、竊慨事不得濟、愚臣管見、輒敢瀆言、臣竊見世祖武皇帝臨朝淵嘿、訓世以儉、即位二十有六載、宮室臺榭、無所新營、屢發明詔、厚戒豐奢、國家纂承、務在遵奉、而世俗陵遲、家競盈溢、漸漬波蕩、遂已成風、雖嚴詔屢宣、而侈俗滋廣、每觀詔書、衆庶歎息、清河王昔起墓宅、未及極偉、時手詔追述先帝節儉之教、懇切之旨、刑于四海、清河王毀壞成宅、以奉詔命、海內聽望、咸用忻然、臣愚以先帝遺教、日以陵替、聖上憂勑、猶未之振、今與國家協崇大化、追闡前蹤者、實在殿下、先敦素朴、而後可以訓正四方、示民知禁、竊謂第室之設、可使儉而不陋、凡在崇麗、一宜節之以制、然後上

叡帝心下允民望且自開制國之用事從節省而方于此時大造第宅又非聖意從儉之旨臣以凡才殿下不以其鄙闇特蒙拔擢將以臣能有狂夫之言可以裨補聖德臣自奉職已來亦思竭忠效節以報所受之施是以不慮犯迕敢陳所懷如愚臣言有可采乞垂三省本集又答書陸雲傳有刪節

臣雲言閒一日敢獻瞽言以干聞聽天恩未加咎責猥發明令臣伏誦聖旨奉用歎息臣聞有國者不患宮室之不崇患在令名之不立是以賢人之在富貴莫不卑身節欲損己抑情用能保其國家令聞百世歷觀古今以約失之者實寡以奢失之者蓋多非天下之至德孰能居豐行儉在富能貧淸儉節素自殿下家道此所以懷集四方而使兆民服者也世祖武皇帝富有四海貴爲天子居無離宮之館身御家人之服先帝豈欲以此道止于治身而已者哉固將必欲遺訓百世貽燕子孫此固殿下所宜祗奉也昔淮

南太妃嘗安居臣兄比下覽機時爲郎中令從行太妃令追稱先帝義生送終事從節儉令宜奉用遺制不事豐厚令旨懇切言歸于約清河昔起墓宅發手詔又還毀朝野之論于今未已竊以西園第宅用功方嚴雖知聖德節儉有素猶復思聞愚言以補萬一亦臣繾綣微忠昊天罔極之誠也至被明令聖旨炳然嘉承至道奉以稱慶不勝下情謹疏以聞藝文類聚六十四

西園第既成有司啟觀疏諫不可

郎中令臣雲言臣前啟西園第宅宜遵先帝節儉之制不宜使至豐麗被命優隆言歸謙素臣奉以欣喜而聞屋宇之制既自崇侈竊聞當復起觀六閒既非前令之旨且臣亦竊用不安臣聞詩云昊天有成命二后受之成王不敢康今四祖創基既垂成命哲王繼體世祖恭儉殿下承之固宜奉不忘而自昔造第過度民歎其勞瘁士識其過九諺言未弭而又加以崇侈此誠不可不惜先帝

舉下脫一舉字

昔世、曾未十年、而儉德之亡、國爲其首、此又臣所以慷慨酸心、而不敢不盡狂夫之諫者也、案晉魏以來、諸侯貴臣、第宅滋侈、未有如國今日之甚者也、古人之戒、猶云無爲禍始、況今猶崇此侈、作爲禍先、此又臣所以寤寐憂歎、忘寢與食者也、殿下誕膺洪期、首建大國、國將憲章令典、貽範萬世、始基之制、不可不慎、今設爲豐奢、以示將來、子孫象之、又何以能國、且先帝創業、如彼其素、殿下承之、若此其泰、進傷奉國之典、退虧隆家之業、用之當身、損盛德之舉、垂之後嗣、非興邦之制、一舉而失四得、此古人之所以長太息者也、且第宅之過、朝野所譏、而監司結舌、莫敢明言者、實以殿下國之昵親、朝所欽重、故隱司過之鋒、結執憲之繩耳、後世直臣、必將信威明法、攷制度禮、愚以此觀有必毀之理、苟此物不可終然、誠不如不爲、使其無毀也、今空設過制之物、而終爲直士之資、臣又未見其可也、唯殿下恩恕臣之言、時命有司、必省此舉、手懺

遷伏用流汗

王卽位未見賓客羣臣又未講啟旨褻寘通客及引師友文學觀書問道

郎中令臣雲言聞古之君子既盛德在身又外求諸物是以廣納俊士博覽載籍朝夕師傅夙夜勤禮賓友嘉客講義于前往古來今日聞于耳故知積德廣而流光罔極伏惟殿下天資聰叡應期挺秀聖敬敷聞緝光日新卽位已來仍遭不造大禮雖闋哀故滋有賓客無接勤之宴師友闕講論之禮愚臣所以寤寐永歎而私懷歉悒者也愚以宜發通客之令使朝士有接見之緣又可時與師友文學披觀文籍坐而論道非學無以廣義非士無以行禮禮義既舉羣望允塞此臣下所以拭目思德音之發者也臣區區所懷敢以聞

臣雲言臣前啟可與師友文學觀書論道今又天時消過正是講

誦之曰臣聞崇山之高不厭其峻滄海之量無限于廣是以周公一日攝事猶復旁觀百篇孔子假期數年至于韋編三絕由是言之雖聖之弘亦不能不求之于學也伏惟殿下明德光劭天資秀朗方當光演文武允迪皇猷如復垂精古今之奧仰覽千載之籍則神道徽知無物不照且師友文學朝選于衆以德來教雖豐旅崇禮已隆其人而先王之道未簡聖聽在位累載官廢其職每聽其言亦懷慷慨臣以可于良日就講經學先闡大道永播芳風愚臣區區敢獻瞽言

輿駕比出啟宜當入朝

郎中令臣雲言殿下自郎第曰來既仍多哀故聖體亦恆不安和自不朝見二宮已經年載前既比造趙軌近又自表出城至五日問訊輒以疾聞臣竊所未安愚以此五日輿駕宜入朝臣聞事君之道苟在盡規知無不爲是以愚臣敢獻瞽言

言事者啟使部曲將司馬給事覆校諸官財用出入啟宜信君子而遠小人

郎中令臣雲言伏見令書以部曲將李咸馮南司馬吳定給事徐泰等覆校諸官市買錢帛簿率日決咸南等治書以下無所復司而察錢帛重寶奸吏多情出入之用誠宜使虛實當法以防檢巧僞然臣愚以聖德龍興光有大國選衆官材庶工肆業臣以虛薄忝竊朝右雖質弱任重無益補察至于奉己思勤昊天罔極中尉該大農誕皆清德淑愼恪居所司次至衆官悉州閭一介蹐闒之咎雖可日聞至于處義用情庶無大戾今咸南軍旅小人定泰士卒廝賤非有清愼素著忠公足稱今猥使此等任以覆校大臣所關猶謂未詳咸等督察然後得信既非開國勿用之義又傷殿下推誠納下曠蕩之量雖使咸能盡節益國使功利百倍至于光輔國美猶未若開懷信士之無失況咸所益不過姑息之利而名使

小人用事大道淩替此臣所以慨歎也亂之所興在于小人得親治之所廢在于君子自替廢興治亂由此而已臣備位大臣職在獻可苟有管見敢不盡規以為宜發明令必懲此等嚴察眾事一付治書則無外之度照光遠大信臨下人思盡節矣誰敢以聞

本集晉書陸雲傳

國人兵多不法啟宜峻其防以整之

郎中令臣雲言國人兵放橫多行非法至使暴及市道聲聞京邑親信兵乃罵詈洛陽市丞遠近嘿然譏論日廣而主者前後所敕每蒙寬宥故群小敢肆其暴虐前與殿當東時臣具以奏聞上立節度亦備嚴上下司察念在奉宣而親信卒泰矯稱突關強市民物至使行道哀號路人歎慨臣下祗命幸使罪人時獲今以泰宜加重戮以戒肅方來耳都督李娶行實奸穢然身備王人雖不致法猶加捶撻主者奏泰依娶決罰事寢不出而特令原泰泰之凶

赦罰至大辟、至于今日、不蒙薄罰、臣竊以自今羣醜虎視、競為暴
虐矣、小人得志、則下淩上替、前卿顯言事大農文旨倨傲反成、卻
安功名之士、議在不辱、而顯等恃恩、敢行侮慢、臣時列啟、并呈顯
言事、事寢不省、是以自來拱嘿、未敢多言、而竊見國法日隳、而恩
宥無已、誠懼威禁遂頹、醜聲滋聞、愚謂自今宜齊之以法、使下知
禁、有司所執、猶宜時聽、不然以往、則監司之吏、斧鉞靡加、而準繩
替矣、臣忝竊非據、與聞國政、服事以來、荏苒三年、夙寤多違、威御
無列、好問不登、而流聲播越、皆由執政之臣、官非其人、常思收迹
自替、以避賢路、退惟受遇、微報未效、是以忍垢素餐、敢用文諫、唯
殿下哀明愚臣、繾綣愚臣、不以前後干迕、多見罪責、臨紙慷慨、言
不自盡、

移書太常薦同郡張聰

蓋聞在昔聖王、承天御世、殷薦明德、思和人神、莫不崇典禮以敎

思興禮學、㠯陶遠、是㠯帝堯昭煥、而道協人天、西伯質文、而周隆二代、大晉建皇、崇配天地、區夏既混、禮樂將庸、君侯應歷運之會、贊天人之期、搏延俊茂、熙隆載典、伏見衛將軍舍人同郡張贍、茂德清粹、器思深通、初慕聖門、棲心直切、敘塗及階、遂升樞紐、抽靈膺于祕宮、披金縢于玄夏、思樂百氏、博採其珍、辭邁翰林、言敷其藻、探微集逸、思心洞神、論道屬書、篇章光覬、含奇宰府、婆娑公門、棲靜隱賾、淪虛藏器、褧袞襲黼、紬衣被玉、會泉改路、懸車將遊、考槃下位、歲聿屢遷、搢紳之士、具懷愾恨、方今大清闢宇、四門啓籥、玄綱括地、天網廣羅、慶雲興㠯招龍、和風起而儀鳳、誠巖穴耀穎之秋、河津託乘之日也、而贍沈淪下位、羣望悼心、若得端委大學、錯綜先典、初學記二十作若得言論端委大學錯綜墳文垂纓玉階、論道紫宮、誠帝室之瑰寶、清廟之偉器、廣樂九奏、必登昊天之庭、韶夏六變、必饗上帝之祀矣、晉書陸雲傳

賜進士出身二品銜廣東等處提刑按察使司按察使兼管驛傳事務黃岡王毓藻校刊

全晉文卷一百一終